

- 001 「アメンヘテプ 3 世像頭部」、前 1350 年頃（第 18 王朝）、⑧ロンドン、大英博物館
- 002 「ネフェルトイティ王妃胸像」、前 1340 年頃（第 18 王朝）、⑤ベルリン、新美術館
- 003 「バルテノン神殿東破風の 3 女神像（ヘスティア、ディオネ、アフロディテ）」、前 438-432 年頃、⑧ロンドン、大英博物館
- 004 「ベルヴェデーレのアポロン」、原作：前 4 世紀頃（模刻：2 世紀頃）、①ヴァチカン美術館群内ピオ・クレメンティーノ美術館
- 005 「サモトラケのニケ」、前 190 年頃、⑥パリ、ルーヴル美術館
- 006 「ベルガモンの大祭壇」、前 165-150 年頃、⑤ベルリン、ベルガモン美術館
- 007 「アフロディーテ（ミロのヴィーナス）」、前 100 年頃、⑥パリ、ルーヴル美術館
- 008 アゲサンドゥロス、アタノドロス、ポリュドロス《ラオコーン》、50 年頃、①ヴァチカン美術館群内ピオ・クレメンティーノ美術館
- 009 「コロッセウム」、70-80 年頃、①ローマ
- 010 ビザンティン派の画家《湾曲した玉座の聖母》、13 世紀、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー
- 011 ジェンティーレ・ダ・ファブリアーノ《東方三博士の礼拝》、1423 年 5 月、②フィレンツェ、ウフィツィ美術館
- 012 ファン・エイク《アルノルフィニ夫妻の肖像》、1434 年、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー
- 013 ファン・エイク《受胎告知》、1434/36 年頃、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー
- 014 ファン・エイク《宰相ロランの聖母》、1435 年頃、⑥パリ、ルーヴル美術館
- 015 カンピン《寄進者ヴェルルと洗礼者ヨハネ》、《聖バルバラ》、1438 年、⑩マドリード、プラド美術館
- 016 ベアト・アンジェリコ《受胎告知》、1440 年代前半、②フィレンツェ、サン・マルコ美術館
- 017 ベアト・アンジェリコ、フラ・フィリッポ・リッピ《東方三博士の礼拝》、1440/60 年、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー
- 018 ロヒール・ファン・デル・ウエイデン《聖母を描く聖ルカ》、1450 年頃、④ミュンヘン、アルテ・ピナコテーク
- 019 マンテーニャ《オリーヴ山での祈り》、1455 年頃、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー
- 020 ウッチェロ《サン・ロマーノの戦い（フィレンツェ軍を率いるニココロ・ダ・トレンティーノ）》、1456 年、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー
- 021 ポライウオーロ《アポロとダフネ》、1470-75 年頃、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー
- 022 レオナルド・ダ・ヴィンチ《受胎告知》、1472 年頃、②フィレンツェ、ウフィツィ美術館
- 023 レオナルド・ダ・ヴィンチ《ジネヴラ・デ・ベンチの肖像》、1474/78 年頃、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー
- 024 ギルランダイオ《最後の晩餐》、1479-80 年、②フィレンツェ、サン・マルコ美術館
- 025 メムリンク《聖母の 7 つの喜び》、1480 年、④ミュンヘン、アルテ・ピナコテーク
- 026 ミヒェル・エアハルト《外套の聖母》、1480 年頃、⑤ベルリン、ボーデ美術館
- 027 パッハー《4 教父の祭壇画》、1480-83 年頃、④ミュンヘン、アルテ・ピナコテーク
- 028 ボッティチェリ《春》、1482 年頃、②フィレンツェ、ウフィツィ美術館
- 029 レオナルド・ダ・ヴィンチ《聖ヒエロニムス》、1482 年頃、①ヴァチカン美術館群内絵画館
- 030 ボッティチェリ《ヴィーナスの誕生》、1485 年頃、②フィレンツェ、ウフィツィ美術館
- 031 クリヴェリ《受胎告知》、1486 年、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー
- 032 ミケランジェロ《ピエタ》、1498-1500 年、①ヴァチカン、サン・ピエトロ大聖堂
- 033 デューラー《自画像》、1500 年、④ミュンヘン、アルテ・ピナコテーク
- 034 ボス《快楽の園》、1500-05 年、⑩マドリード、プラド美術館
- 035 レオナルド・ダ・ヴィンチ《フランチェスコ・デル・ジョコンドの妻リーザ・ゲラルディーニの肖像（モナ・リザ）》、1503-06 年、⑥パリ、ルーヴル美術館
- 036 ミケランジェロ《聖家族》、1506-08 年頃、②フィレンツェ、ウフィツィ美術館
- 037 デューラー《1 万人のキリスト者の殉教》、1508 年、③ウィーン、美術史美術館
- 038 ラファエロ《アテネの学堂》、1509-10 年、①ヴァチカン美術館群内署名の間
- 039 ミケランジェロ《アダムの創造》、1510 年、①ヴァチカン美術館群内システィーナ礼拝堂
- 040 ラファエロ《小椅子の聖母》、1514 年頃、②フィレンツェ、ピッティ美術館
- 041 デューラー《4 人の使徒》、1526 年、④ミュンヘン、アルテ・ピナコテーク
- 042 アルトドルファー《アレクサンドロスの戦い》、1529 年、④ミュンヘン、アルテ・ピナコテーク
- 043 クラナッハ《ヴィーナスとクビド》、1530 年、⑤ベルリン、絵画館
- 044 コレッジョ《イオ》、1531 年、③ウィーン、美術史美術館
- 045 ホルバイン《ジャン・ド・ダントヴィルとジョルジュ・ド・セルヴの肖像（大使たち）》、1533 年、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー
- 046 ミケランジェロ《最後の審判》、1534-41 年、①ヴァチカン美術館群内システィーナ礼拝堂
- 047 ティツィアーノ《ウルビーノのヴィーナス》、1538 年、②フィレンツェ、ウフィツィ美術館
- 048 ブロンズイーノ《愛の寓意》、1540-45 年頃、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー
- 049 フォンテーヌブロー派《化粧するヴィーナス》、1550 年、⑥パリ、ルーヴル美術館
- 050 ティツィアーノ《鏡を見るヴィーナス》、1555 年頃、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー
- 051 ブリュエゲル《謝肉祭と四旬節の喧嘩》、1559 年、③ウィーン、美術史美術館
- 052 アルチンボルド《四季―夏》、1563 年、③ウィーン、美術史美術館
- 053 ヴェロネーゼ《カナの婚礼》、1563 年、⑥パリ、ルーヴル美術館
- 054 ブリュエゲル《バベルの塔》、1563 年、③ウィーン、美術史美術館

055 エル・グレコ《受胎告知》、1596-1600 年、⑩マドリード、プラド美術館

056 カラヴァッジョ《キリストの埋葬》、1602-04 年、①ヴァチカン美術館群内絵画館

057 ルーベンス《最後の審判（大）》、1615-16 年頃、④ミュンヘン、アルテ・ピナコテーク

058 ルーベンス《スペインとの同盟に関する神々の会議（王妃の統治）》、1622-25 年、⑥パリ、ルーヴル美術館

059 レンブラント《プロセルピナの略奪》、1630 年、⑤ベルリン、絵画館

060 レンブラント《34 歳の自画像》、1640 年、⑧ロンドン、ナショナル・ギャラリー

061 レンブラント《長老たちに脅かされるスザンナ》、1647 年、⑤ベルリン、絵画館

062 ベルニーニ《聖女テレサの法悦》、1647-52 年、①ローマ、サンタ・マリア・デッラ・ヴィットーリア聖堂コルナーロ礼拝堂

063 ベラスケス《ラス・メニーナス（フェリペIV世の家族）》、1656 年頃、⑩マドリード、プラド美術館

064 ベラスケス《織女たち（アラクネの寓話）》、1657 年頃、⑩マドリード、プラド美術館

065 ベラスケス《青い服の王女マルガリータ》、1659 年、③ウィーン、美術史美術館

066 ムリーリョ《聖ベルナルドゥスに顕現した聖母》、1660 年頃、⑩マドリード、プラド美術館

067 フェルメール《真珠の首飾りの女》、1662-65 年頃、⑤ベルリン、絵画館

068 フェルメール《天秤を持つ女》、1664 年頃、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー

069 フェルメール《絵画芸術の寓意》、1666-67 年頃、③ウィーン、美術史美術館

070 ヴァトー《ジェルサンの看板》、1720 年、⑤ベルリン、シャルロッテンブルク宮殿

071 フラゴナール《読書する少女》、1770 年頃、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー

072 ブレイク《エニサーモンの悦楽の夜》、1795 年頃、⑨ロンドン、テート・ブリテン

073 ゴヤ《裸のマハ》、1795 年、⑩マドリード、プラド美術館

074 ダヴィッド《皇帝ナポレオン 1 世と皇妃ジョセフィーヌの戴冠》、1805-07 年、⑥パリ、ルーヴル美術館

075 フリードリヒ《海辺の修道士》、1808-10 年、⑤ベルリン、旧国立美術館

076 ターナー《吹雪―アルプスを越えるハンニバルとその軍勢》、1812 年、⑨ロンドン、テート・ブリテン

077 アングル《グランド・オダリスク》、1814 年、⑥パリ、ルーヴル美術館

078 アングル《システィーナ礼拝堂の教皇ピウス 7 世》、1814 年、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー

079 ゴヤ《1808 年 5 月 3 日、プリンシペ・ピオの丘での銃殺》、1814 年、⑩マドリード、プラド美術館

080 コンスタブル《フラットフォードの製粉所》、1817 年、⑨ロンドン、テート・ブリテン

081 ゴヤ《わが子を食うサトゥルヌス》、1821-23 年、⑩マドリード、プラド美術館

082 フリードリヒ《窓辺に立つ女》、1822 年、⑤ベルリン、旧国立美術館

083 ドラクロワ《サルダナパールの死》、1827-28 年、⑥パリ、ルーヴル美術館

084 クチュール《頽廃期のローマ人》、1847 年、⑦パリ、オルセー美術館

085 ミレイ《オフィーリア》、1851-52 年、⑨ロンドン、テート・ブリテン

086 ハント《良心の目覚め》、1853 年、⑨ロンドン、テート・ブリテン

087 クールベ《画家のアトリエ》、1855 年、⑦パリ、オルセー美術館

088 ミレー《落ち穂拾い》、1857 年、⑦パリ、オルセー美術館

089 マネ《オランピア》、1863 年、⑦パリ、オルセー美術館

090 ロセッティ《最愛の人（花嫁）》、1865-66 年、⑨ロンドン、テート・ブリテン

091 カルポー《天球を支える世界の 4 大州》、1872 年、⑦パリ、オルセー美術館

092 モネ《印象―日の出》、1872 年、⑦パリ、マルモッタン美術館

093 マネ《鉄道》、1873 年、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー

094 ルノワール《棧敷席》、1874 年、⑨ロンドン、コートールド美術研究所

095 ルノワール《ムーラン・ド・ラ・ギャレット》、1876 年、⑦パリ、オルセー美術館

096 マネ《フォリー・ベルジェールの酒場》、1881-82 年、⑨ロンドン、コートールド美術研究所

097 ゴッホ《自画像》、1889 年、油彩・カンヴァス、⑦パリ、オルセー美術館

098 クノップフ《私は私自身に扉を閉ざす》、1891 年、④ミュンヘン、ノイエ・ピナコテーク

099 セザンヌ《りんごとオレンジ》、1895-1900 年、⑦パリ、オルセー美術館

100 クローデル《熟年》、1899-1913 年、⑦パリ、オルセー美術館

101 クリムト《ベートーヴェン・フリーズ》、1902 年、③ウィーン、オルブリヒ分離派館

102 カンディンスキー《ガブリエレ・ミュンターの肖像》、1905 年、④ミュンヘン、レンバツハハウス美術館

103 ピカソ《サルタンバンクの家族》、1905 年、⑩ワシントン DC、ナショナル・ギャラリー

104 クリムト《接吻》、1907 年、③ウィーン、オーストリア美術館

105 マルク《虎》、1912 年、④ミュンヘン、レンバツハハウス美術館

107 シーレ《死と乙女》、1915 年、③ウィーン、オーストリア美術館

108 ピカソ《ゲルニカ》、1937 年 5 月 1 日～ 6 月 4 日、⑩マドリード、国立ソフィア王妃美術センター

109 ベーコン《折り畳みベッドの上の肖像のための習作》、1963 年、⑨ロンドン、テート・モダン

110 デュシャン、ハミルトン《彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも（大ガラス）》、1965 年再制作（原作：1915-23 年）、⑨ロンドン、テート・モダン