

第 2 学 年 体 育 科 学 習 指 導 計 画

2年1組 指導者 大賀拓也

9M(3時間) が本時

学習活動	子どもの意識
第1次 題材になりきって踊ろう	9M(3時間)
学習内容 ・考えたことの伝達(思) ・踊り方の工夫(思) ・題材になりきって踊る(知) ・表現遊びへの関心(態)	
<input type="checkbox"/> 題材になりきって踊る① (3M)	<ul style="list-style-type: none"> ・今日から「エンジョイ！チェンジミック」をするのだね。どんな楽しさがあるのか、感じられたらよいな。まずはじゃんけんダンスからだね。スキップで動こう。Aくんは、ケンパをしているよ。同じ足でも、いろいろな動かし方があるのだね。次は、音まねダンスだね。風の音。手を広げて走るぞ。ヒュー。Aくんは、くるくる回って楽しそうだ。次は、たまごダンスだ。大きなたまご、ゴリラだって。ドシッと歩くぞ。胸を叩いている友達もいるよ。動きが違って楽しいね。音楽がかかったぞ。ゴリラが散歩しているように踊ろう。なりきって踊ると楽しいな。音楽の時間をなりきりダンスと呼ぼう。次の学習は何になりきろうかな。
<input type="checkbox"/> 題材になりきって踊る② (3M)	<ul style="list-style-type: none"> ・今日のじゃんけんダンスは、くるくる回ろう。跳びながら回ることもできるのか。音まねダンスは、ロボットの音だ。カクカク動くぞ。Aくんの動き、ぼくも真似しよう。さっきよりもなりきれたぞ。たまごダンスは、ぬるぬるたまご、タコだ。Bさん、こうやって、肘や膝を曲げてみては。よい感じだね。Aくんは、腰や首までくねくねだ。Cさんは、表情までなりきっていたのだから。次のなりきりダンスは、タコで踊ろう。アクションカードを引くよ。「時間が速くなる」だって。猛スピードのタコだ。AくんとCさんは、競走しているよ。ぼくもまぜてよ。途中ゆっくりになったり止まったり、なりきって踊って楽しかったよ。
<input type="checkbox"/> 題材になりきって踊る③ (3M)	<ul style="list-style-type: none"> ・今日もじゃんけんダンスからだね。Aくんがしていた動きを真似したよ。音まねダンスは、風の音だ。速さを変えて動こう。たまごダンスは、ぬるぬるたまごだ。タコになって腰や首もくねくねするぞ。やった、なりきりダンスだ。新しく背景が加わったのだから。ぼくは、崖の背景でサルの決闘で踊ろう。Bさんたちは、からまっている踊りがタコらしいね。サルの決闘の時もからまるように踊ったらどうかな。見合ったり教え合ったりすることで、なりきって踊れたから楽しかったね。次からはマツト遊びなのか。転がる楽しさが感じられるのではないかな。

【解説】

1. じゃんけんダンス・・・体を動かすことに慣れる

太鼓のリズムや音楽に合わせて、体を使ったじゃんけんをして遊ぶ時間。負けた人が、勝った人の周りを走ったり、勝った人と同じ動きをしながら移動したりする。

2. 音まねダンス・・・音のイメージから即興的に全身で動く

教師の主導で、太鼓をトントントントンと叩く。子どもは、「何の音？」と尋ねる。教師が、「〇〇の音！」と言ったら、その音に合わせた動きをする遊び。例えば、風の音であれば、手をひらひらさせながら、全身で風になって動き回る。

3. たまごダンス・・・題材になりきって即興的に全身で動く

教師から、「たまご～」（子どもが「たまご～」）

「〇〇なたまご」（「〇〇なたまご」）

「何が出るかな、割ってみよう」（「何が出るかな割ってみよう」）

太鼓で「トントントン」（「トントントン」）

「△△だあ！」で、子どもはその△△になりきった動きをする。

例 大きな（〇〇）たまご→ゴリラ（△△）だあ！

4. なりきりダンス・・・題材になりきって簡単な話の流れをつくりながら全身で踊る

たまごタイムで出た題材になりきって、いろいろな踊りをする遊び。ここでは、その題材らしい動きを共有し、動きの質（よりその題材らしく）を高めていく。場面や展開、流れを教師が提示し、それに合わせて踊ったり、考えた踊りを見せ合ったりすることも行う。たまごタイムの発展系のようなイメージ。授業の中心活動となる。

5. アクションカード・・・お話の展開をつくる

次のようなカードを準備し、自分のタイミングでカードを引く。次に書かれているように、即興的に踊る。

- ・「倍の速さで動くんだ！」
- ・「危ない！すごい地震！」
- ・「急に台風が来た！」
- ・「時間がゆっくり！」
- ・「時間が逆に進むよ！」

6. 背景・・・お話の展開をつくり、場に合った即興的な踊る

次のような背景を体育館移動式ホワイトボードに張り、その前で踊る。



<生い茂る木>



<マングローブ>



<崖・一本の木>



<滝・海岸>